

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre: Xevi Dorca
Fecha de nacimiento: 02/08/1969
Teléfono: 609471851
E-mail: xevidor@gmail.com

PROFESIÓN: Coreógrafo, Director de escena, Actor, Bailarín,

ESPECIALIDADES: Teatro, Danza Contemporánea, Danza Teatro, Teatro Musical, Danza Performance, Danzas Tradicionales.

SECTORES DE TRABAJO: Ópera, Teatro, Televisión, Compañías de Danza, Cabaret, Pasarela, Publicidad, Cine, Espectáculos de Variedades, Infantiles, Videodanza, Eventos Diversos.

IDIOMAS:

Catalán: Nativo Nivell C
Castellano: Nativo Nivell alto.
Inglés: Nivell alto.

FORMACIÓN PROFESIONAL

1987/92

Completa sus estudios en el Institut del Teatre de Barcelona en el Departamento de Danza Contemporánea. En el 2008 consigue la equivalencia a los **Estudios Superiores en la especialidad de Coreografía y Técnicas de la Interpretación de la Danza**.

1993/94

Beca atorgada por el Certamen Coreográfico de Madrid gracias al premio al "**Mejor Bailarín**". La beca consiste en incorporarse a la Cia. Transitions Dance Company/ Laban Center en Londres.

1998/99

Curso de interpretación actoral con Txiki Berraondo.

1999/2003

Interpretación actoral con Manuel Lillo.

2001

Curso de Máscara neutra y el teatro de Molière con Rafael Bianciotto

2004

Entrenamiento actoral enfocado en el teatro de Harold Pinter impartido por Antonio Simón

2005

Entrenamiento actoral impartido por Javier Daulte

2006

Workshop intensivo de interpretación actoral impartido por Marc Martínez

2008

Entrenamiento actoral impartido por Javier Daulte

2009

Workshop intensivo de interpretación actoral impartido por Andrés Lima

2020

Certificado como **Professor de Yoga Hatha Vinyasa** por Yoga Alliance

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO COREÓGRAFO, ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y DIRECTOR ADJUNTO EN ÓPERA

2007/2024

Asistente de coreografía "Orfeo ed Euridice" (Christoph Willibald Gluck). Dirigida por Joan Font/Comediants y coreografiada por Montse Comomé.

Coreografía "La Cenerentola" de Gioachino Rossini. Dirección Joan Font. Se estrena en Houston Grand Opera (2007), Welsh National Opera (2007), Gran Teatre del Liceu (2008), Grand Théâtre de Genève (2008), La Monnaie/Brussels (2008), Canadian Opera Company (2011), Seattle Opera (2011), LA Opera/Los Angeles/ (2013) Opera Omaha (2014), Washington National Opera (2015), Chicago Lyric Opera (2015), Opera de Montreal/**Asistente de dirección** (2017), Welsh National Opera/**Revival Director** i **Director Artístico** de la gira que viaja por diferentes ciudades del País de Gales y el Reino Unido (2018), Opera Atlanta/**Director Adjunto** (2019), Houston Grand Opera (2024) **Director Adjunto**

Coreografía "La Ventafocs". Dirección de Joan Font. Versión para público familiar de la ópera "La Cenerentola" de Gioaquin Rossini.

Coreografía "Faustball" ópera contemporánea de Leonardo Balada y Fernando Arrabal. Dirección Joan Font. Producida y estrenada en el Teatro Real de Madrid (2009)

Coreografía "La Italiana in Alger" de Gioachino Rossini. Dirección de Joan Font. Se estrena en el Teatro Real de Madrid (2010), Teatro Maggio Fiorentino (2011), Ópera National de Bordeaux (2011), Houston Grand Opera (2012), Palau de les Arts de València (2014), Maggio Musicale Fiorentino/**Asistente de Dirección** (2017), Opera de Mascot/Oman/**Asistente de Dirección** (2017).

Coreografía "Il Barbiere de Siviglia" de Gioachino Rossini. Dirección de Joan Font. Se estrena en Houston Grand Opera (2011), Ópera National de Bordeaux (2012), Gran Teatre del Liceu, Canadian Opera Company (2015), Houston Grand Opera/**Director Adjunt** (2018), Wolf Trap Opera/USA **Director Adjunto** (2019). Canadian Opera Company/**Director Adjunto** (2019), Opera de Montreal (2024)/**Director Adjunto**. Por esta producción he estado nominado como **Outstanding Choreography** por los Dora Mavor Awards en la ciudad de Toronto (2015).

Dirige y Coreografía "Dido and Aeneas" de Henry Purcell, Se estrena en Cervera en el tradicional Concierto debajo de la Autovia y en Terrassa (2017). Director musical Xavier Puig.

Puesta en escena y coreografía junto a Anna Romaní **"La Justa"** de Mateo Fletxa "El Vell" con el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

Dirige y coreografía "La Serva Padrona" de Giovanni Battista Pergolesi. Se estrena en el Teatre de Sarrià dentro de la VII Temporada de la Ópera de Cambra de Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO BAILARÍN Y COREÓGRAFO EN DANZA

1991

Baila "*Búbulus Sanctus*" de la Cia. BÚBULUS. Coreografía de Carles Salas y Rosa Muñoz.

1992

Baila y participa en el proceso creativo del espectáculo "*Hektor i Hektòria*" de la Cia. BÚBULUS dirigido por Carles Salas. Gira per España i França y Alemania.

XEVI DORCA coreografía "*Y fueron felices y comieron...*" pieza finalista en el "Certamen Coreográfico de Madrid". En la misma final baila "*No me Dejes*" de la Cia. Roberto G. Alonso -Segundo Premio- y también "*Tardes de Domingo*" de Carles Salas. En este certamen recibe el **Premio al Mejor Bailarín**

1993/1994

Baila con la Cia. TRANSITIONS DANCE COMPANY Laban Center/ Londres seis piezas coreografiadas por Sung Soo Ahn, Richard Alston, Santiago Sempere, Mark Murphy, Della Davidson y Rui Horta. Gira por Gran Bretanya, Àustria, República Checa, Japón y Taiwan.

1994

Baila los espectáculos "*Frida*" y "*Temperaments*" del BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA. Gira por España y Brasil.

1995

Baila "*Peve Espectacular Dansa Poemato*" de la Cia. SOL PICÓ. Gira por España, Portugal y Brasil.

Baila y participa en el proceso creativo de "*La Bestia*", y "*Razona la Vaca*" de la Cia. SOL PICÓ. Gira por España, Holanda, Italia, Francia y Inglaterra.

Baila y participa en el proceso creativo de "*Murs*" de Joan Purτί. Pieza producida por el BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA.

Baila "*Viatge en mosaic*" (espectáculo infantil d'Àlex Witzman) con el BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA

1996/98

Se incorpora a la Cia. CHICOS MAMBO en colaboración con Martí Boada, Philippe Lafeuielle y Xavi Estrada. Co-coreografía i balia "*Meli Melo*" PREMI BUTACA98 AL MEJOR ESPECTÁCULO. Gira por España, Francia, Italia y Portugal. Participa en la producció y la gestión de la companyia.

Con CHICOS MAMBO colabora en el programa "Les 1000 i Una" de TV3 dirigido por Jordi Gonzalez. Co-coreografia los sketches para el programa durante dos temporadas.

2000

Baila "*D.V.A.*" (espectáculo de calle) y "*E.N.D*" con la Cia. SOL PICÓ. Gira por España i Francia.

XEVI DORCA dirigex, coreografía e interpreta el solo de dansa-teatre, con textos de Accidents Polipoètics titulado "*Quant m'estimes?*". Gira per España.

Baila la ópera "*El Barbero de Sevilla*", dirigida por CARLOS SANTOS. Se estrena en el Festival d'Estiu del Castell de Peralada.

Participa como performer en la Maratón Performance de 24 Sense Interrupción dirigida por STUART LYNCH, una iniciativa de La Caldera y Writing Reseach. El acto tiene lugar en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona.

2001

Baila "*Don Juan*" de la Cia. ILIACAN. Gira por España.

Baila en la ópera "*Giulio Cesare*" de Georg Friederich Händel en el Gran Teatre del Liceu.

2002

Co-coreografía y baila "*La Casa de l'Est*" de la Cia. MAR GOMEZ. Se estrena en el Teatre Nacional de Catalunya. Gira por España e Italia.

Baila la ópera "*Orfeo ed Euridice*" de Christoph W. Gluck dirigida por Joan Font-Comediants. La ópera se estrena en el Festival d'Estiu del Castell Peralada. Gira per España.

Baila la ópera "*The Fairy Queen*" de Henry Purcell, dirigida y coreografiada por LINDSAY KEMP. Se estrena en el Teatre Arriaga de Bilbao. Gira per España.

Coprotagonista del cortmetraje "*El 64*" (video danza) , dirigido por Octavi Masià y coreografía de SOL PICÓ.

2003

Baila y participa en el proceso creatiu de "*El Pèl a l'ou*" con la Cia. RASATABULA

XEVI DORCA coreografía i dirige el espectáculo "*Mundiverso*", para celebrar el Día de la Constitución en el Parlamento de Santander.

Baila y participa en el proceso creativo de "*Game Over*", dirigido por SUSAN KEMPSTER. Gira por Españaa, Inglaterra y la República Checa.

2004

Baila y participa en el proceso creativo de "*Después te lo Cuento*", de la Cia. MAR GÓMEZ.

Baila y participa en el proceso creativo de "*La Diva Divina*" de la Cia. SOL PICÓ. El espectáculo se estrena en el Fòrum de les Cultures de Barcelona.

2005

Baila "*Paella Mixta*" de la Cia. SOL PICÓ. Gira por España y Corea del Sur.

2006

Baila y participa en el proceso creativo de *"El Gantxo"* de Joan Brossa dirigido por MAR GÓMEZ en el Gran Teatre del Liceu.

XEVI DORCA coreografía *"El Gran Secret"* de COMEDIANTS. Se estrena al Teatre Nacional de Catalunya. 2007

Baila a *"Timbuktu"* (espectáculo para el público familiar) de la Cia MEEKERS DANDE COMPANY (Rotterdam).

2008

Baila e interpreta dos piezas en *"Estriptis"*, una coreografiada por RAFAEL AMARGO i la otra dirigida por ANDRÉS LIMA. Temporada en el Teatre Borràs/Barcelona

2009

Baila *"Serrat Balla"* de la Cia Color Danza. Temporada en el Teatre Tívoli/Barcelona. Gira por España.

2010

XEVI DORCA coreografía *"Bailando, me paso el día bailando"*. Gira por España y Francia.

Baila y participa en el proceso creativo de *"Amapolas"* de la Cia. ANIMA'S ANIMAL ART. Gira por España.

2011

Baila *"Tragèdia"* d'ÀLEX RIGOLA. Se estrena en el Festival Grec de Barcelona

2013/2019

XEVI DORCA y XAVI ESTRADA crean la Cia. XeviXaviXou . Coreografía *"From Lost to the River"* que se estrena en el Festival Sismògraf/2013 y también *"Follow the Leader"* que se estrena en el Festival Sismògraf/2016. Gira por España.

